

# NOPFMACHER - ERTIFIKAT

## **Anforderungen**

Wie in der Auflistung angegeben, sollen 99 sorgfältig gemachte Knöpfe die Handfertigkeit nachweisen, die erforderlich ist um ein Zertifikat durch uns erhalten zu können. Macht die Knöpfe möglichst unterschiedlich - allein schon Knopfgröße und -form, Garnstärke und -art geben Euch viel Spielraum für eigenes Gestalten. Auch im Selbststudium ist es möglich, Knopfmacher zu werden - dafür wünschen wir Euch Mut, Selbstvertrauen und Kreativität! Die Knöpfe bleiben das Eigentum der Knopfmacher.

Am eigentlichen Prüfungstag werden drei weitere Knöpfe unter Aufsicht gemacht und die theoretischen Knopfmacherkenntnisse abgefragt. Außerdem werden die selbstgefertigten Zertifikats-Knöpfe überprüft.

## **Viel Erfolg!**

Monika Hoede M.A.  
Trachtenberaterin

Tobias Gattermann  
in seiner Funktion als Sachverständiger des Bundes zur Neuordnung des Berufs  
Textilgestalter/ -gestalterin im Handwerk, Fachrichtung Posamentieren



Trachtenkulturberatung

Landauer-Haus, Hürbener Str. 15, 86381 Krumbach  
Telefon 08282 828389, Telefax 08282 828387, [trachtenkulturberatung@bezirk-schwaben.de](mailto:trachtenkulturberatung@bezirk-schwaben.de)  
[www.trachten-schwaben.de](http://www.trachten-schwaben.de)

[www.bezirk-schwaben.de](http://www.bezirk-schwaben.de)

## Einführung (theoretischer Teil)

Posamentenknöpfe: Begriffe, Möglichkeiten, Werkzeuge, Materialien (S.10 bis 15; S.17)

Zwirnknöpfe: Grundbegriffe und Grundlage (S.100 bis 103)

### Knopf - Grundgerüste

Verschiedene Grundgerüste (S.20 bis 28)

- 2 Knöpfe  auf der Rückseite mit Languettenstich vernähte Touren (S.21)
- 2 Knöpfe  parallel gewickelte Touren (S.22)
- 1 Knopf  zwei Touren, in der Mitte verwebt (S.21f)
- 2 Knöpfe  auf der Knopfunterseite überkreuzt gewickelte Touren (S.22 bis 23)
- 3 Knöpfe  Grundgerüst mit Nagelbohrer - Straßen und Autobahnen (S.15 bis 17; S.23 bis 24)
- 3 Knöpfe  Eckanker mit darüber liegenden Touren bzw. Touren mit darüber liegenden Eckankern (S.25 bis 28)

### einfache gewickelte Knöpfe

Sternwicklung und Viereckknopf

- 6 Knöpfe  Sternwicklung über verschiedenen Grundgerüsten (S.42 bis 46; siehe auch Nancy Nehring, 50 Heirloom Buttons, S. 55) mindestens 2 Knöpfe gesichert in klassischen Varianten (S.44; S.47; Männerrockknopf S.63 bis 64) mindestens 1 Knopf gesichert mit Tortenschnürung (S.13)
- 3 Knöpfe  Viereckwicklung mit aufliegenden Runden (S.53 bis 54; Gina Barrett, Buttons, S. 25 Mitte)
- 3 Knöpfe  Knopf über vier Touren als Vorstufe zum Klassiker bzw. Glatten Knopf (Ottobeurer Knopf, S.54 bis 56)
- 3 Knöpfe  Variante des Ottobeurer Knopfes mit sechs Eckankern (S.26 oben)

### Knopf-Grundlagen für weitere Muster

- 3 Knöpfe  Schlichteste Grundlage nach Krünitz (S.30 bis 31)
- 3 Knöpfe  Klassiker bzw. Glatter Knopf mit vier Eckankern nach Norman H. Fuss ohne Nagelbohrer mit Nadel als Hilfswerkzeug (S.33 bis 35)
- 3 Knöpfe  Klassiker bzw. Glatter Knopf mit Nagelbohrer gewickelt, mit sechs Eckankern (Staphorst, Niederlande, S.38 bis 40)
- 4 Knöpfe  Klassiker bzw. Glatten Knopf sichern in vier Varianten (S.37 bis 38)
- 1 Knopf  mit Stoff überzogener Knopf (Ring oder Holzrohling)

### Knöpfe mit Musterung durch Webtechniken

gewebte Sternknöpfe

- 1 Knopf  Sternknopf, gewebt im Grundgerüst aus drei Touren (S.48)
- 1 Knopf  Sternknopf, gewebt im Grundgerüst aus vier Touren
- 1 Knopf  Sternknopf, gewebt ohne Grundgerüst mit sechs Spitzen (Schwalm, S.62 bis 63)
- 1 Knopf  Sternknopf, gewebt ohne Grundgerüst mit fünf Spitzen (vereinfachte Version: Gina Barrett, Buttons, S. 33 rechts)

### Schneckenförmig eingewebte Muster

- 3 Knöpfe  Messerspitzen über dem eingewebten Stern mit Grundgerüst (S.49 und Schwalm, S.59 bis 61; S.62 oben links) und/ oder Messerspitzen über dem gewickelten Stern mit Folienspiegel (Schaumburg, S.59)
- 3 Knöpfe  Stern einweben im Klassiker (Mindener und Schaumburger Land, S.82 bis 84) und/ oder  
Stern einweben im Klassiker mit drei Farben (Staphorst, S.84 bis 85)
- 1 Knopf  Knopf mit Schneckenmuster, gewebt in einer Grundlage aus acht Touren (Diderot, S. 136 - ohne Gorl; Gina Barrett, Buttons, S. 56 links)

### Würfelförmig eingewebte Muster

- 3 Knöpfe  Rautenknopf (S.30 bis 51; Frille und Bückeberg, S.65; Hinterland, S.77; vergl. auch Gina Barrett, Buttons, S. 36 links)
- 3 Knöpfe  gewürfelter Knopf (S.51 bis 53; Gina Barrett, Buttons, S. 29 rechts), mindestens einer davon zweifarbig

### Variante des gewürfelten Knopfes

- 1 Knopf  gewürfelter Knopf mit drei Segmenten (Gina Barrett, Buttons, S.32 links)

### Spielereien mit Wickel- und Webtechniken

- 3 Knöpfe  Variante der Messerspitzen (z.B. Weißenburg, S.63 Mitte rechts), Viereckknopf mit Weberei gebunden (z.B. Spakenburg, S.70 bis 71, Gina Barrett, Buttons, S. 30), Rautenknopf mit Weberei gebunden (z.B. Spakenburg, S.71 bis 72), Glatter Knopf mit Weberei in den Eckankern (z.B. Gina Barrett, Buttons, S. 28 links, S. 39) und/ oder Glatter Knopf, die inneren Runden mit Weberei gemustert (z.B. Gina Barret, Buttons, S. 29 rechts, S. 31, S. 32 rechts)

## Sticken

### Einfassungen

- 1 Knopf  Einfassung in Mandelform (S.74 bis 75)
- 1 Knopf  Einfassung mit vier Eckankern (S.75 bis 76; siehe auch Gina Barrett, Buttons, S. 35)
- 1 Knopf  Einfassung mit sechs Eckankern (S.76 bis 77)

### mit Languettenstich gestickte Sterne im Klassiker

- 3 Knöpfe  Stern einstickern im Klassiker mit sechs Eckankern (Krumbach, S.86 bis 88) oder/ und Stern einstickern im Klassiker mit acht Eckankern (Macclesfield Star, vergl. Gina Barrett, Buttons, S.37)

Stickereien in der Tortenschnürung/ in den Speichen über einer Knopfgrundlage

- 7 Knöpfe  Schwälmer Hutknopf (S.89 bis 91), Flower, Layered Flower, Knotted Dome, Victorian Knot, Pinwheel, Pinwheel Variant, Starflower, Snowflake, The Empire, Morning Star, Wheel oder/ und Tristar (siehe Gina Barrett, Buttons, S.51 rechts bis 56 und Nancy Nehring, 50 Heirloom Buttons to Make, S.25 bis 29 und S.48 bis 56)  
bitte 7 verschiedene Muster ausführen!

### **Gestochene Knöpfe**

Gorl bzw. Gimpe wickeln und einsticken

- 1 Knopf  Gestochener Knopf in der Fassung eines Dreispitzes (Diderot, S.137 Bild oben rechts)
- 1 Knopf  Gestochener Knopf in der Fassung eines Sternes mit Sternknopf als Grundlage (Lindhorst, S.91 bis 93) oder/ und Gestochener Knopf in der Fassung einer Rose mit Sternknopf oder Klassiker als Grundlage (Diderot, S.137 links, S. 95 bis 98 mit gegorlten statt gestickten Rosenblättern)

### **Wäsche- und Hemdenknöpfe**

Zwirnknöpfe, Dorset Buttons

- 1 Knopf  Wagenradl
- 1 Knopf  Einfacher Zwirnknopf (S.104)
- 1 Knopf  Doppelter Zwirnknopf (S.105)
- 3 Knöpfe  Zwirnknopf mit den wichtigen Grundtechniken aufschlagen, dazuschlagen, ausnähen, Bündel abbinden (S.105 bis 106)
- 3 Knöpfe  Dorset Buttons (S.121-122, Nancy Nehring, 50 Heirloom Buttons, S.18 bis 21; Thelma Johns, Dorset Buttons)
- 3 Knöpfe  Hemdenknopf - Umsticken einer Stoffkugel (S.79 bis 80; siehe auch Gina Barrett, Buttons, S.9 bis 10 und S. 51 links, S.12 links; Nancy Nehring, 50 Heirloom Buttons, S. 22f)

### **Museumsstücke als Vorbild**

Kombinationen von Wickel-, Web-, und Sticktechniken

- 3 Knöpfe  in der Art von Reproduktionen möglichst authentisch
- 5 Knöpfe  frei gestaltet
- 1 Knopf  frei gestaltet, Kombination aus möglichst vielen Techniken, Wickeln, Weben, Sticken, Stechen, Einfassen, mit Folienspiegel oder Münzeinlage etc.

### **Zitierte Literatur**

- Hoede, Monika/ Sturma, Jürgen/ Krump, Sabine/ Müller, Sandra-Janine/ Grein, Gerd J.:  
Posamentenknöpfe, 168 Seiten, 412 farbige Abbildungen, Augsburg 2014, ISBN: 978-3-934113-13-8
- Barett, Gina: Buttons. A Passementerie Workshop Manual. Leicestershire 2013.
- Nehring, Nancy: 50 Heirloom Buttons to Make. A gallery of decorative fabric, needlelace, crochet, and ribbon and braid closures you can create. Newtown 1996.